



Perception double et anneau de Moebius

Les flashes reprennent de plus belle. Etrange perception que celle de se trouver comme hors du monde réel. Au sein d'une sorte d'univers parallèle qui échappe à la perception de l'autre. Un peu comme si l'autre ne vous voyait pas ou ne pouvait voir qu'une très petite partie de ce que vous-même voyez. Le mathématicien allemand Auguste Ferdinand Moebius a mis au jour une construction géométrique étrange qui porte son nom, une surface non orientable à deux dimensions avec seulement un bord et une face quand elle est plongée dans un espace euclidien à trois dimensions. Et bien ma perception de l'univers qui m'entoure ressemble à cette figure géométrique, qui n'est pas qu'un concept puisqu'on peut la réaliser facilement avec un morceau de papier. A première vue ce ruban de papier possède deux bords, deux façons de voir l'univers. Si l'on suit avec le doigt un bord de ce ruban, on s'aperçoit qu'en réalité et malgré les apparences il ne possède qu'un seul bord ... Et pourtant on en voit deux. Je suis quelque part non pas sur le bord mais sur la surface plane. J'ai l'impression de voir passer les gens tant à gauche qu'à droite, sur « chacun » des bords, mais sans jamais pouvoir les toucher. Similairement, ils ne peuvent m'apercevoir puisqu'ils ne voient qu'un seul bord. Autre remarque aussi, je ne peux savoir ce qu'ils ressentent par définition, puisqu'ils appartiennent à un autre univers.

On pourrait penser que cette allégorie ne concerne bien sûr exclusivement que la pensée, la perception, et non pas le quotidien, les rencontres physiques. Erreur. La perception que j'ai du monde ne peut pas être dissociée entre le pensé et le vécu. Les deux éléments vont de pair. Ils sont intégrés, liés, communs. Et c'est bien ceci qui rend la vie difficile. Eternelle question de savoir qui de l'autre ou de moi-même a raison dans sa perception. Eternelle question sans réponse, et sans réponse à jamais probablement. Par ailleurs, quel serait l'intérêt de la réponse ? le seul intérêt que je peux y voir serait de permettre une vie plus communautaire, moins retirée, moins seule. Dans la position qui est la mienne on imagine que le partage de perceptions semblables ou assimilables permet une meilleure intégration au monde que la majorité voit en commun.

Et cela nous renvoie à la perception artistique : cette dernière est forcément biaisée, forcément personnelle et inhabituelle. Elle rend compte d'un vécu d'une façon tout à fait personnelle et qui peut être assimilée à une perception brisée, séparée, cassée ou double selon les définitions que l'on veut bien lui donner. Elle ressemble à la position de l'observateur évoquée plus haut se tenant sur la surface unique de l'anneau de Moebius, partout et nulle part en même temps.